



Tanz an Schulen – Tagesschausprecherin Linda Zervakis Schirmherrin von »Step by Step«

Hamburg, 6. November 2010 – Linda Zervakis, neue Tagesschausprecherin der ARD, übernimmt die **Schirmherrschaft** für »Step by Step – Tanzprojekte mit Hamburger Schulen«. Damit unterstützt die junge Journalistin ebenso wie ihr Vorgänger, der Intendant des Hamburg Ballett, John Neumeier das ambitionierte Projekt, das mit rund 100 Tanzstunden pro Jahr Kunst und Kultur in die Schulen bringt.

Fakten und Hintergründe

„Das Schöne am Tanzen ist, dass man nicht die gleiche Sprache sprechen muss, um sich zu verstehen“, so Zervakis, die als Kind griechischer Gastarbeiter in Hamburg-Harburg aufwuchs. Sie selbst lernte die Deutsche Sprache von einer Tagesmutter und weiß daher, wie wichtig Impulse von außen für die Entwicklung eines Kindes sind und wie prägend sie für den eigenen Lebensweg sein können. „Step by Step lässt die Schüler zusammen finden, egal, woher sie kommen. Die Kommunikation funktioniert über die Bewegung. Musik ist die Brücke, die verbindet. Viele Jugendliche schöpfen aus dieser Erfahrung Anstöße für ihr ganzes Leben. Es berührt mich sehr, das zu sehen“, so die junge Tagesschausprecherin.

Das Projekt von BürgerStiftung Hamburg und conecco UG – Management städtischer Kultur fördert im Schuljahr 10/11 zehn Klassen mit insgesamt 230 Schülern an sechs Hamburger Schulen in Farmsen/Berne, Hamm, Jenfeld, Eimsbüttel-Nord und Langenhorn. Unter Anleitung von fünf professionellen Choreografen erlernen die Mädchen und Jungen im Klassenverband Techniken des zeitgenössischen Tanzes, entwickeln ihre künstlerische Ausdrucksfähigkeit und Teamfähigkeit. Zum diesjährigen Projektthema »Meine Welten fremde Welten« erarbeiten sie Choreografien, die sie in der Schule, im Stadtteil und im Juni 2011 bei der großen Abschlussveranstaltung im Ernst Deutsch Theater präsentieren.

Perspektiven

Die BürgerStiftung Hamburg und die conecco UG haben eine langfristige Kooperation zur Integration von Tanz in Schulen geschlossen. »Step by Step« startete bereits im Schuljahr 06/07 und hat seitdem über 1.100 Schülerinnen und Schülern professionellen Tanzunterricht und Aufführungen in etablierten Theatern ermöglicht.

„Wir sind stolz darauf, dass wir eine so starke junge Frau als Schirmherrin für das Projekt gewinnen konnten. Menschen wie Linda sind wichtige Vorbilder für unsere »Step by Step«-Kinder. Wenn sie sehen, dass es jemand wie sie bis in die Nachrichtenredaktion des Fernsehens geschafft hat, motiviert sie das für ihr eigenes Leben“, so Johanna von Hammerstein, Sprecherin des Vorstandes der BürgerStiftung Hamburg.

Zusatzinformationen und Hintergründe

Lebenslauf Linda Zervakis:

Linda Zervakis wurde als Kind griechischer Gastarbeiter in Hamburg geboren, die Anfang der 60er Jahre nach Deutschland eingewandert waren. Während zu Hause griechisch gesprochen wurde, lernte Zervakis durch die Betreuung bei einer deutschen Tagesmutter deutsch – eine Qualifikation, die sie selbst als maßgeblichen Schlüssel für viele Schritte in ihrem weiteren Lebenslauf bezeichnet. Nach Gymnasium und Abitur wurde ihr Gespür für die deutsche Sprache in der Werbeagentur BBDO entdeckt. Dort absolvierte sie zunächst ein Praktikum und wurde dann als Werbetexterin übernommen. Ihrer Affinität zu Rundfunk und TV entsprechend wechselte sie und machte ein Volontariat beim Radio und anschließend beim Fernsehen. Anschließend arbeitete Zervakis als Nachrichtenredakteurin bei N-JOY (NDR- Hörfunk) und dem "Schleswig-Holstein Magazin" (NDR) im Dritten Programm. Mittlerweile moderiert Linda Zervakis im ARD Informationsprogramm "Eins-Extra Aktuell" und ist seit Februar Tagesschau-Sprecherin.



»Step by Step – Tanzprojekte mit Hamburger Schulen«

Projektziele

»Step by Step« ist ein Projekt der BürgerStiftung Hamburg in Kooperation mit der conecco UG – Management städtischer Kultur. Ziel des Projektes ist es, möglichst vielen Hamburger Schülerinnen und Schülern über den Tanz einen Zugang zu Kunst und Kultur zu verschaffen. »Step by Step« will die Kinder und Jugendlichen in Persönlichkeitsbildung, der Entwicklung der körperlichen Selbstwahrnehmung sowie der künstlerischen Ausdrucksfähigkeit fördern, ihre Teamfähigkeit und soziale Kompetenz stärken und zugleich die Schulentwicklung mit innovativen Bildungskonzepten vorantreiben.

»Step by Step - Tanzprojekte mit Hamburger Schulen«

Projektleitung: Julia Eplinius

Neuer Kamp 25 | 20359 Hamburg

Tel: 040 / 879 76 46 -14 Fax: -20

eplinius@stepbystep-hh.de | www.stepbystep-hh.de



Evaluation

Die kontinuierliche Evaluation von »Step by Step« zeigt, dass die Kinder und Jugendlichen durch das Tanzen ihre Möglichkeiten in unterschiedlichsten Bereichen erweitern können:

- Tanzen verbessert ihre motorischen Fähigkeiten, die Selbstwahrnehmung und bildet einen Ausgleich für die stark verbreitete Bewegungsarmut.
- Das Gemeinschaftsgefühl, mit der ganzen Klasse etwas »auf die Bühne« zu bringen, stärkt die Teamfähigkeit und bringt positive Impulse für die Klassengemeinschaft.
- Das Erfolgserlebnis, auf einer großen Bühne gestanden zu haben und den Beifall von Hunderten von Menschen zu spüren, stärkt das Selbstwertgefühl und -vertrauen, dies ist eine grundlegende Voraussetzung zur Förderung der Lern- und Leistungsbereitschaft.

Historie

»Step by Step« wurde im März 2007 als Nachfolgeprojekt von »Focus on YOUth« initiiert: 70 Schülerinnen und Schüler der Gesamtschule Allermöhe haben eine von John Neumeier choreografierte Collage von »Romeo und Julia« gemeinsam mit Elevelinnen und Eleveln des Hamburg Ballett aufgeführt. Seit dem Start von »Step by Step« haben bereits 44 Klassen erfolgreich teilgenommen. Die Kooperation mit einer Schule ist jeweils auf 2 Jahre beschränkt. Im Schuljahr 10/11 werden insgesamt 10 Klassen im Rahmen von »Step by Step« an den zeitgenössischen Tanz herangeführt.

Projektpartner

Die **BürgerStiftung Hamburg** wurde im März 1999 als Gemeinschaftsstiftung von Hamburgerinnen und Hamburgern für ihre Stadt mit dem Ziel gegründet, das Gemeinwesen in Hamburg nachhaltig zu stärken und Kräfte der Innovation zu mobilisieren. Sie will zurzeit schwerpunktmäßig jungen Menschen Chancen eröffnen, die sie sonst nicht bekämen. Dabei setzt sie das Augenmerk auf Eigeninitiative und verantwortliches Handeln miteinander.

conecco UG – Management städtischer Kultur wurde im Februar 2010 von der geschäftsführenden Gesellschafterin Yvonne Fietz und dem gemeinnützigen Verband STADTKULTUR HAMBURG e.V. gegründet. Die Unternehmungsgesellschaft ist auf das Schaffen guter Entfaltungsbedingungen für die Effekte von Kunst und Kultur spezialisiert. Selbst aus einer Kulturorganisation hervorgegangen, überträgt conecco UG erfolgreich qualitätssteigernde Strategien aus dem Projektmanagement auf Kunst und Kultur.

Die Förderer

»Step by Step« wird im Schuljahr 10/11 gefördert von der Robert Bosch Stiftung, der Margot und Ernst Noack Stiftung in der BürgerStiftung Hamburg, der Stiftung Vollhardt, der BerenbergKids Stiftung und der Stiftung Jovita.

»Step by Step - Tanzprojekte mit Hamburger Schulen«

Projektleitung: Julia Eplinius

Neuer Kamp 25 | 20359 Hamburg

Tel: 040 / 879 76 46 -14 Fax: -20

eplinius@stepbystep-hh.de | www.stepbystep-hh.de