

International Music Education

Die Stiftung Kultur Palast Hamburg verfolgt in Anbetracht der stetig wachsenden Pluralität sowie Internationalität der Gesellschaft folgende Leitziele:

- Kinder aus sozial benachteiligten Stadtgebieten durch die bewährte „Music Learning Theory“ nach Edwin E. Gordon mit innovativen pädagogischen Konzepten beim Spracherwerb zu unterstützen,
- durch den Erwerb von musikalischen Fertigkeiten den Zugang zur Kultur zu erleichtern und Bildungszugänge zu eröffnen,
- die musikalischen Talente und Potenziale der Kinder frühestmöglich zu fördern und systematisch aufzubauen.

Im Rahmen des Projekts "International Music Education" **qualifizieren wir 30 Geflüchtete mit musikpädagogischem Hintergrund** zu Musik-Erziehern für die Arbeit mit Kindern in Kitas. Die TeilnehmerInnen erhalten innerhalb von 18 Monaten eine musikpädagogische Fortbildung in der „**Music Learning Theory**“ nach Edward E. Gordon sowie Grundlagen der Elementaren Musikpädagogik durch Dozenten der Hochschule für Musik und Theater. Die Fortbildung umfasst 240 Stunden im Projektzeitraum vom 01.10.2017 bis 31.03.2019.



Die TeilnehmerInnen sind zusätzlich mit 20,5 Wochenstunden in einer Kita tätig und können hier im **Tandem mit den ErzieherInnen** ihre erworbenen Fähigkeiten anwenden sowie entsprechend ihres kulturellen Hintergrundes Musik vermitteln. Projektbegleitend können die Geflüchteten ihr Sprachniveau in B2 absolvieren und werden 14-tägig freitags nachmittags und an ausgewählten Samstagen fortgebildet. Über den Bundesfreiwilligendienst Welcome sind sie außerdem sozialversichert und erhalten ein monatliches Taschengeld. Nach Abschluss des Projekts erhalten die TeilnehmerInnen ein Zertifikat über ihre Qualifikation in der „International Music Education“, mit dem sie in Kitas als Musik-Erzieher arbeiten können.



Die teilnehmenden Kitas liegen überwiegend in Hamburger Stadtgebieten, in denen die Herkunftsfamilien der Kinder sehr international sind und der Anteil an Kindern mit Fluchthintergrund ebenfalls hoch ist. Auch die Erzieher aus der teilnehmenden Kita können im Rahmen des Projekts fortgebildet werden. Nach Abschluss des Projekts können die Kitas sich als „International Music Education“-Einrichtung auszeichnen und somit an Attraktivität für Kinder und Eltern gewinnen.

Träger des Projektes „ International Music Education – IME“ ist die Stiftung Kultur Palast Hamburg. Die musikpädagogische Qualifizierung wird in enger Kooperation mit der Musikhochschule Hamburg entwickelt und begleitet. In Kooperation mit Stadtkultur Hamburg bildet der BFD Welcome die Beschäftigungsstruktur in Zusammenarbeit mit 30 Kitas, einer Erzieherfachschule und der HAW.

EIN PROGRAMM DER



GEFÖRDERT VOM

