

5
APRIL

Freitag, 05.04, 15 Uhr
- Saal99



DIE
KLEINE
LATER NE

Eintritt: 4 € / 3,50 €

KINDERTHEATER MIT SONJA HURANI
UND SHAHIN SHEKO

Eine Prinzessin bekommt von ihrem sterbenden Vater die Aufgabe die Sonne in den Palast zu holen. Wenn es ihr nicht gelingt darf sie nicht Königin werden. Eine fast unlösbare Aufgabe, doch am Ende gelingt es ihr das Licht in das Schloss zu bringen. Gespielt in deutscher und arabischer Sprache. Buch Ghassan Kanafani.

Gefördert durch den Fonds „FREIRÄUME! Der Hamburgischen Kulturstiftung
Schauspiel: Sonja Hurani und Shahin Sheko
Musiker: Abed Harsony
Bühnenbild: Ezra Hamadeh
Regie: Anna Sinkemat/ Stephanie Grau
Regieassistent: Mohammed Farousi



KINDER-
KINO

THE CONTEST-
IN GEHEIMER
MISSION

17
APRIL

Mi, 17.04, 14 Uhr
- Saal99

Eintritt: 2€/1€

Der 12-Jährige Karl ist mit seiner Mutter aus einer westdänischen Kleinstadt in den Kopenhagener Stadtteil Nørrebro gezogen. Hier wohnen Menschen aus allen Ecken der Welt, es geht laut und hektisch zu, in der Schule wird Karl wegen seines ländlichen Dialekts gemobbt. Bald lernt er die selbstbewusste Sawsan kennen, deren Familie aus der Türkei stammt. Sie zeigt Karl, wie das Großstadtleben funktioniert. Aber auch Sawsan hat ein Problem:

Sie ist ein großes Musiktalent und will unbedingt beim Finale der Fernseh-Castingshow MGP dabei sein. Doch ihre traditionsbewussten Eltern erlauben es nicht. Ihrer Meinung nach hat ein muslimisches Mädchen bei einer Fernsehshow nichts zu suchen...Zum Glück weiß Karl nicht nur, wie man einen guten Beat programmiert, sondern auch, wie Sawsan geholfen werden kann. Für die beiden beginnt eine geheime Mission ...

Eidelstedter
Bürgerhaus e.V

Alte Elbgaustraße 12
22523 Hamburg

info@ekulturell.de
www.ekulturell.de

Eidelstedter
Bürgerhaus



„IT'S ABOUT US“ - ERSTE HÄLFTE DES PROGRAMMS 2019

Der Stadtteil Eidelstedt steht seit einigen Jahren im Zentrum massiver Veränderungen. Nicht nur der Zuzug von neuen, geflüchteten Bewohner*innen hat das Gesicht unserer Gesellschaft verändert, sondern zugleich ist ein Erstarken konservativer und national-autoritärer Bewegungen zu verzeichnen. Und dies in ganz Europa. Als eine Reaktion auf ansteigenden Nationalismus, Rassismus und die Herausforderungen der Globalisierung haben wir die Veranstaltungsreihe „It's about us! Anderssein – Zusammenleben“ konzipiert.

Rechtsextremismus und NSU werden dabei Thema sein, aber auch die Herausforderungen unserer modernen pluralistischen Gesellschaft. Mit Ausstellungen, Theater- und Diskursformaten wollen wir hierbei beginnen Hand- werkzeug herauszukristallisieren, um den pulsierend wachsenden Stadtteil Eidelstedt in seiner Entwicklung als Teil einer internationalen Stadtgemeinschaft zu begleiten und dabei gleichzeitig Rassismus klar entgegenzutreten. Diese Veranstaltungsreihe soll als Beginn eines langfristigen Prozesses verstanden und weiter ausgebaut und vertieft werden.

IT'S ABOUT US ANDEK?SEIN ZUSAMMENLEBEN

Mit freundlicher Unterstützung von



Freie und Hansestadt Hamburg
Bezirksamt Eimsbüttel

20 MÄRZ

Mi 20.03. - Fr 10.05.
- Flur im OG



DIE OPFER DES NSU UND DIE AUFARBEITUNG DER VERBRECHEN

AUSSTELLUNG VON BIRGIT MAIR

Vernissage Mi 20.03, 19 Uhr – Saal99
Eintritt frei, Spenden sind
willkommen

Zwei Monate lang präsentiert das Eidelstedter Bürgerhaus die Ausstellung, in der die Biographien der Opfer, das Terrornetzwerk und die gesellschaftliche Aufarbeitung im Fokus stehen. Zwischen Geschichtsbewältigung und Aufklärung – ein erschreckendes Kapitel der neuen deutschen Geschichte.

Mindestens zehn Menschen sollen vom Nationalsozialistischen Untergrund (NSU) getötet worden sein. In Hamburg ist Süleyman Taşköprü ermordet worden. Die Ausstellung „Die Opfer des NSU und die Aufarbeitung der Verbrechen“ wurde von Birgit Mair erstellt und bundesweit u.a. im Hamburger Rathaus gezeigt.

NSU MONOLOGE

THEATER DER BÜHNE
FÜR MENSCHEN-
RECHTE

Eintritt frei,
Spenden sind
willkommen



Der Kampf der Hinterbliebenen um die Wahrheit. Die NSU-Monologe erzählen von den jahrelangen Kämpfen dreier Familien der Opfer des NSU - von Elif Kubaşık, Adile Şimşek und İsmail Yozgat: von ihrem Mut, in der 1. Reihe eines Trauermarschs zu stehen, von der Willensstärke, die Umbenennung einer Straße einzufordern und vom Versuch, die eigene Erinnerung an den geliebten

Menschen gegen die vermeintliche Wahrheit der Behörden zu verteidigen. Die NSU-Monologe sind dokumentarisches, wortgetreues Theater, mal behutsam, mal fordernd, mal wütend – roh und direkt liefern sie uns intime Einblicke in den Kampf der Angehörigen um Wahrheit und sind in Zeiten des Erstarkens von Rechtsextremismus an Aktualität kaum zu überbieten.

22 MÄRZ

Fr, 22.03, 20 Uhr
- Saal99

14 MAI

Di, 14.05 - So, 14.07
- Flur im OG

DIALOG#1 „MIGRATION FINDET STADT“

DISKUSSIONSFORMAT
VON dock europe e.V.



Eintritt frei, Spenden sind willkommen

Städte sind seit jeher Orte der Anziehung- deshalb wachsen sie, kennen keine Grenzen, sind ständig in Bewegung. Hier gibt es alles und haufenweise Möglichkeiten. Hier werden viele Sprachen gesprochen & neue erfunden, hier wird experimentiert. In der diversen Stadt wird über unterschiedliche Ideen und Interessen gestritten, aber auch gefeiert und gemeinsam demonstriert. Mindestens jede*r dritte Ham-

burger*in hat Migrationserfahrung oder eine mit Einwanderung verbundene Familiengeschichte. Wie und wann hat Migration Hamburg gefunden? Wie hat es die Stadt Hamburg und meinen Stadtteil verändert? Was hat Migration mit mir zu tun? Ein Abend mit Filmen, Fragen & Fallstricken rundum unsere superdiverse Stadt.

www.dock-europe.net

Referentin: Petra Barz & n.n

„IT'S ABOUT ME... NEUE WEGE DER KUNST“

AUSSTELLUNG JUNGER
KÜNSTLER*INNEN IM
EIDELSTEDTER BÜRGERHAUS

Vernissage am 14.05, 19:00 Uhr – Saal99
Eintritt frei, Spenden sind
willkommen

Social Media Plattformen bieten mit Selfies und Postings nicht nur die Möglichkeit zur Selbstverklärung. Es sind auch Plattformen, mit denen junge Künstler*innen ihre Werke einem breiterem Publikum zugänglich machen: schnell, direkt und ohne Bevormundung. Insbesondere Künstler*innen, die aufgrund ihrer sozial-ethnischen Herkunft immer noch benachteiligt sind, können so ohne Zensur eigene Fragen stellen und Antworten suchen. Wer bin ich? Wo ist mein

Platz in der Gesellschaft? Wie kann ich gesellschaftliche Prozesse mitgestalten? Die Suche nach Identität und gerechter Teilhabe in einer Zeit der Brüche und Spaltungen wird immer wichtiger. Aber um den eigenen Platz in der Kunst und Kulturlandschaft zu finden, bedarf es mehr als nur Likes und Follower. Sie brauchen auch einen Raum im Hier und Jetzt. Mit unserer Ausstellungsreihe „It's about me... Neue Wege der Kunst“ möchten wir, einer Auswahl junger Künstler*innen diese Plattform im Offline geben.

16 APRIL

Di 16.04, 19:30 Uhr
- Die Größten

15 JUNI

Sa, 15.06, 20 Uhr
- Saal99

GUTE NACHT [IN] EIDELSTEDT



Eintritt frei, Spenden sind
willkommen

EINE INFOTAINMENTSHOW DES
EIDELSTEDTER BÜRGERHAUSES

Endlich wieder: die GUTE NACHT [IN] EIDELSTEDT.

Eine unterhaltsame Show, die aktuelle Stadtteil-Themen aufgreift und sich diesen mit interessanten Gästen, Gesprächen und Kultur-Einlagen widmet. Viele Neu-Eidelstedter*innen sind in die Wohnquartiere am Hörgensweg und Duvenacker eingezogen. Menschen, die aus unterschiedlichen Gründen ihre Heimat verlassen mussten und so zu Flüchtlingen wurden. Gleichzeitig findet in ganz Deutschland und Europa ein Rechtsruck statt, der das

Land und den Stadtteil verändern kann. Was macht unsere Zukunft aus? Und wie können wir „Zusammenleben“ gestalten? All diese Fragen stellten sich in der Vorbereitung des Abends. Wir haben Gesprächspartner*innen und Antworten gefunden. Und auch neue, sich anschließende Fragen. Und wir haben Menschen gefunden, die tatkräftig „Zusammenleben“ gestalten.



Layout & Illustration
Meikey To