

Gesucht: Produktionsleiter*in und Ensemblemanager*in für Mutants in Music/Ensemble uBu

uBu ist ein multidisziplinäres Ensemble aus Musiker*innen, Tänzer*innen und einer Kostümkünstlerin. Das Ensemble entwickelt neue Konzertperformances an den Reibungsflächen und in den Kollisionsräumen zwischen Musik, Tanz und anderen Kunstformen. Es besteht seit 2016 und hat seinen Sitz in Köln.

Seit 2022 setzt uBu unter dem Label „Mutants in Music“ eine Konzertperformancereihe um, die erforscht, wie Musik transformierend auf menschliche Körper wirkt, die beispielhaft interdisziplinäres Arbeiten im Konzertkontext weiter entwickelt, die ein heterogenes, abenteuerlustiges Publikum adressiert und ein Netzwerk von Kooperationspartner*innen aufbaut.

In der anstehenden Produktion „Mutants in Music: II. Becoming uBu“ erkundet uBu, wie Musik Identität stiftet, wofür sich das Ensemble zunächst auf die Suche nach der eigenen musikalischen Identität begibt.

Die Konzertperformance wird Ende November/ Anfang Dezember 2023 in Köln (Tanzfaktor), Frankfurt a. M. (LAB) und Hamburg (Resonanzraum) gespielt.

Das Projekt wird u.a. gefördert vom Musikfonds e.V. sowie durch die dreijährige Ensembleförderung Musik des Landes NRW.

uBu sucht eine **Produktionsleitung**, die diese Stelle von der bisherigen Produktionsleiterin, zum nächstmöglichen Zeitpunkt übernimmt, spätestens jedoch zum 15.06.

ubu sucht dabei eine*n Mitarbeiter*in, die idealerweise auch die Rolle als **Ensemblemanager*in** mit einigen produktionsunabhängigen Aufgaben für das Ensemble übernimmt.

Möglich und wünschenswert für das Ensemble wäre eine längerfristige Zusammenarbeit für den Zeitraum der dreijährigen Ensembleförderung Musik für die Jahre 2023-25.

Der Bereich **Produktionsleitung** umfasst dabei folgende Aufgabenfelder:

- Verträge
- Versicherung
- Budgetplanung/Buchhaltung
- Verwendungsnachweise
- KSK/GEMA Abgaben
- Kommunikation mit Probenorten,
Veranstaltungsorten und Förderern
- Reiseplanung
- Instrumenten- und Technikanmietung
- Kommunikation mit technischem Personal
- Probenplanung

Der Bereich **Ensemblemanagement** umfasst folgende Aufgabenfelder:

- Budgetplanung
- Antragsplanung & Erstellung der Kosten- und Finanzierungspläne & Finalisierung und Einreichung von Anträgen
- Verwendungsnachweis für die Ensembleförderung Musik NRW
- Professionalisierung und Betreuung der Co-Working Tools des Ensembles

Daten:

1. Probenphase 27.-29.04.23, Köln

2. Probenphase 03.09.-14.09.23, Köln

4 Konzertperformances im Zeitraum 27.11.-05.12.23 (2x Köln, 1x Hamburg, 1xFrankfurt)

In den Proben- und Aufführungsphasen erhält die Produktionsleitung Unterstützung von einer Produktionsassistentz, die u.a. die Probenbetreuung übernimmt.

Interessent*innen melden sich gerne bei natalja@studiomارشmallow.com