

Stellenanzeige:

Fachkraft für Veranstaltungstechnik (w/m/d)

Die FUNDUS THEATER gGmbH in Hamburg schafft mit Formaten und Verfahren der Performancekunst ein Forum für das Forschen aller - vom Kindergarten bis zum Graduiertenkolleg . Hier werden Regeln des Zusammenlebens erkundet und Grenzen zwischen Generationen, Kulturen und Disziplinen überschritten. Diese innovative Arbeit wurde 2016 mit dem Theaterpreis des Bundes und 2023 mit dem Perspektivpreis der Länder - Deutscher Theaterpreis DER FAUST gewürdigt.

Darüber hinaus sind wir als Privattheater der Hamburger Premierenort für ausgesuchte mobile Kindertheater, Heimat des Hamburger Kindertheaterfestivals und widmen uns der Förderung des künstlerischen Nachwuchses.

Das FUNDUS THEATER | Forschungstheater befindet sich seit 2022 am Platz der Kinderrechte (Sievekingdamm 3) in Hamburg Hamm direkt an der U-Bahn Burgstraße.

Wir suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt:

Fachkraft für Veranstaltungstechnik (w/m/d)

Ihre Aufgaben:

- Auf- und Abbau von bühnentechnischen Einrichtungen
- Betreuung von Proben, Vorstellungen und Sonderveranstaltungen (im Team mit unserem angehenden Meister der Veranstaltungstechnik)
- Bedienen unserer Lichtstellanlagen (Typ ETC EOS), digitalen Pulte (ETC ION XE + Midas M32r)
- Bedienen der Elektrokettenzüge für Auf- und Abbauten
- Herstellen von beleuchtungstechnischen Effekten (Lichtdesign?)
- Ausbau, Pflege, Reparatur und Wartung des Equipments
- Instandhaltung der Veranstaltungstechnik
- Erstellung und Pflege von Dokumentationen

Ihr Profil:

- Abgeschlossene Berufsausbildung als Fachkraft für Veranstaltungstechnik
- Berufserfahrung im Bereich produzierender Theater wird begrüßt
- Sicherer Umgang mit digitaler Licht- und Audiotechnik
- Künstlerisches Einfühlungsvermögen
- Selbständige und lösungsorientierte Arbeitsweise
- Zuverlässigkeit, Teamfähigkeit und Kommunikationsfähigkeit
- Flexibilität bei Arbeitszeiten im Rahmen eines Theaterbetriebs
- Höhentauglichkeit und Schwindelfreiheit
- Kenntnisse der relevanten Vorschriften
- Kenntnisse in Microsoft Office (Word, Excel, Outlook) von Vorteil

Wir bieten:

- Eine Teilzeitstelle mit 25 Wochenstunden
- Eine freundliche und wertschätzende Arbeitsatmosphäre
- Eine vielseitige und verantwortungsvolle Tätigkeit in einer bundesweit einzigartigen und international vernetzten Theaterpraxis
- Familienfreundliche Arbeitszeiten (in der Regel 9-16 Uhr)
- Ein frisch gebautes tolles Theaterhaus in Hamburg in zentraler Lage, mit neuester technischer Ausstattung
- Bei Interesse die Möglichkeit mit neuester Digitaltechnik als theatrales Mittel zu arbeiten, insbesondere Virtual und Augmented Reality
- Kostenübernahme vom Deutschlandticket
- 34 Urlaubstage im Jahr (in Bezug auf eine Vollzeitstelle)
- Raum für Ideen und Kreativität sowie persönliche Entwicklung
- Regelmäßige kollegiale Fortbildungen zu gesellschaftlich relevanten Themen, mit der Möglichkeit eigene Impulse und Inhalte ins Team zu bringen
- Bei Interesse die Möglichkeit mit unserem jungen Publikum in den Austausch zu kommen und dieses in seinen Ideen zu ermächtigen
- Flache Hierarchien und ein persönliches Miteinander

Wenn Sie Teil unseres Teams werden möchten, freuen wir uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung.

Bitte fügen Sie Ihrer Bewerbung Kopien der Zeugnisse Ihrer Ausbildungsabschlüsse und eines aktuellen Arbeitszeugnisses bei.

Auf ein Foto, Originalzeugnisse und -bescheinigungen sowie Mappen und Folien bitten wir zu verzichten. Bitte alles nur digital einsenden!

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen per E-Mail an h.krieg@fundus-theater.de.

Bei Fragen zur Stellenausschreibung steht Ihnen Hanno Krieg unter h.krieg@fundus-theater.de gerne zur Verfügung.

Als Theaterhaus für alle Generationen positionieren wir uns klar gegen diskriminierende Verhaltensweisen, sowohl innerhalb des FTs, in der Zusammenarbeit mit Externen, als auch in Projektverläufen.

Diskriminierungserfahrungen dürfen niemals relativiert werden!

Expertisen von Menschen mit Diskriminierungserfahrungen sind uns besonders wichtig. So versuchen wir, einen Ort zu schaffen, der intersektional, diskriminierungssensibel, verantwortungsbewusst, machtkritisch und reflektiert ist.

Zur Erreichung dieses Ziels ist uns die Diversifizierung unseres Teams ein besonderes Anliegen. Wir ermutigen daher ausdrücklich Menschen zur Bewerbung, die im Theaterbetrieb bislang unterrepräsentiert sind. In diesem Fall insbesondere Personen, die sich als FLINTA* identifizieren.

Die Zugänge und Wege für unsere Mitarbeitenden, sowie die Arbeitsplätze sind bedingt barrierearm.

Bei erfolgloser Bewerbung werden die Unterlagen nach Abschluss des Auswahlverfahrens vernichtet.