

Die erste Ausgabe der Tanztriennale findet im Juni 2026 in Hamburg statt und wird den Tanz in all seinen Facetten und seinem Potenzial feiern.

Die Tanztriennale ist eine Veranstaltung des Tanztriennale Hamburg e.V. auf Initiative der Kulturstiftung des Bundes. Gefördert als Kultureller Leuchtturm durch die Kulturstiftung des Bundes und die Behörde für Kultur und Medien Hamburg. Die Kulturstiftung des Bundes wird gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Zur Unterstützung in der organisatorischen Vorbereitung und Umsetzung der Auftaktausgabe suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine:n

Mitarbeiter:in Produktion (m/w/d)

Was Sie erwartet:

- Sie arbeiten eng mit dem Leitungsteam und den technischen Abteilungen zusammen.
- Sie sorgen für eine reibungslose produktionstechnische Umsetzung künstlerischer Belange vor Ort entsprechend den finanziellen Rahmenbedingungen und unter Berücksichtigung ökologischer und inklusiver Aspekte.
- Sie betreuen Spielorte, verschiedene Veranstaltungsformate und Residencies.
- Sie erstellen und pflegen Termin- und Ablaufpläne.
- Sie unterstützen bei der Akquise und Koordination von Partnerhotels.
- Sie übernehmen administrative Aufgaben, wie z.B. die Planung und administrative Abwicklung von Reise- und Hotelbuchungen.

Was wir uns wünschen:

- Sie haben ein abgeschlossenes Studium, eine einschlägige Ausbildung oder können vergleichbare, für die Aufgaben relevante berufliche Erfahrungen vorweisen.
- Sie haben nachweislich Erfahrung in der Veranstaltungsbranche, idealerweise in der Festivalorganisation.
- Sie verfügen über sichere Anwenderkenntnisse in den gängigen Office-Programmen.
- Sie sind versiert im Umgang mit verschiedenen Stakeholdern und können verhandlungssicher auf Deutsch und Englisch kommunizieren.
- Als Organisationstalent überzeugen Sie durch eine strukturierte, verlässliche und eigenständige Arbeitsweise.
- Sie bringen Begeisterung für die Kunstform Tanz mit.

Womit wir Sie überzeugen:

- Eine inspirierende, abwechslungsreiche Aufgabe in Zusammenarbeit mit einem kleinen internationalen Team.
- Die Möglichkeit, an der Etablierung eines neuen internationalen Formats für den Tanz von Anfang an mitzuwirken.
- Sie können eigene Ideen und Vorschläge einbringen.
- Flexible Arbeitszeiten zur Vereinbarkeit von Beruf und Familie.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann freuen wir uns auf Ihre aussagekräftigen Unterlagen mit Motivationsschreiben, Lebenslauf und Zeugnissen in einem Pdf (max. 3 MB) bis zum 15. August 2025 per Email an Friederike Jäcksch (Geschäftsführung & Produktionsleitung): friederike@tanztriennale.de

Bitte nennen Sie uns Ihren frühestmöglichen Eintrittstermin und Ihre Gehaltsvorstellung. Möglich ist eine Festanstellung oder eine Tätigkeit auf Honorarbasis. Der Arbeitsumfang variiert zwischen Teil- und Vollzeit.

Wir behalten uns vor, bereits vor Ablauf der Bewerbungsfrist Gespräche zu führen.

Die Tanztriennale setzt sich aktiv für Chancengleichheit und Diversität ein. Wir begrüßen daher Bewerbungen von Menschen unabhängig von ihrer geschlechtlichen Identität, ihres Alters, ihrer Religion, ihrer Weltanschauung, ihrer Behinderung, ihrer sexuellen Orientierung oder ihrer kulturellen bzw. sozialen Herkunft.