

CASTING CALL

Bernstein Mass: Street Chorus | Musikfest Hamburg 2026

(ENGLISH BELOW)

Das Philharmonische Staatsorchester Hamburg sucht **15 Sänger und Sängerinnen aus Hamburg mit Tanz- und Schauspielerfahrung** für die Besetzung der sog. „Street People“ in **Leonard Bernsteins „MASS: A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers“** im Rahmen des Internationalen Musikfest Hamburg 2026. Es handelt sich dabei um eine Gruppe individueller Charaktere, die einerseits gemeinsam agieren und singen, andererseits aber auch kleine Solo-Partien unterschiedlicher Stilrichtungen übernehmen.

Die musikalische Leitung liegt bei Generalmusikdirektor Omer Meir Wellber, Alexander Radulescu übernimmt die szenische Einrichtung und Videoregie (Live-Übertragung Open Air und Video On Demand).

Für die Bewerbung sollte folgendes eingereicht werden: Zwei Video-Aufnahmen mit Werken unterschiedlicher Stilrichtungen. Bei der Bewerbung bitte Stimmumfang angeben, sowie ggf. für welche Parts Interesse besteht. Bewerbungen bitte ausschließlich über [muv.ac](https://www.muv.ac).

Die Auswahl findet in zwei Runden statt. In der ersten Runde wird anhand der **bis 30. November 2025** eingereichten Video-Bewerbungen eine Vorauswahl getroffen. Die zweite Runde besteht aus einem Casting zwischen **16.-19. Dezember 2026** in der Staatsoper Hamburg.

Proben (genaue Zeiten tba):

30.04.–03.05.2026 Vorproben
10.–12.05.2026 Vorproben
15.–17.05.2026 Vorproben
19.-22.05.2026 Proben mit Orchester
23.05.2026 Generalprobe

Aufführungen:

24. Mai 2026, 12:00 Uhr (inkl. Live-Übertragung auf die Michelwiese)
25. Mai 2026, 20:00 Uhr

Elbphilharmonie, Großer Saal

Informationen zur Produktion und Aufführungstermine mit Ticketlinks sind [hier](#) zu finden. Im Anschluss an die Aufführung und Übertragung am 24. Mai 2026 findet ein Open Air Fest auf der [Michelwiese](#) statt, bei welchem künstlerisches Live-Programm geplant ist. Es besteht die Möglichkeit bzw. das Interesse, dort auch individuelle Auftritte aller am Projekt Beteiligten zu integrieren.

Gesucht werden

Frauen

1. Chorsopran (+ evtl. High male Descant S. 80, 94)
2. Chorsopran
3. Chorsopran
4. 1. Mezzosopran (Solo: S. 41, 156 "Hurry", 164)
5. 2. Mezzosopran (Solo: S. 161 "World without end", 164)
6. Choralt

Männer

7. Tenor 1 / 1. Rocksänger (S. 77 "I don't know", 96, 167 "I believe in God", 258)
8. High Bariton / Tenor 2 / 1. Bluessänger (S. 82 "Easy 1", 97, 259)
9. Chortenor, Solo 263 (Tenor 3)
10. Chortenor
11. High Bariton / 3. Rocksänger (S. 87 "Easy 4")
doppelt besetzt mit Preacher (S. 133)
12. Bariton / 2. Rocksänger (S. 84 "Easy 2", 149 "Non credo", 164, ggf. 223)
13. Bariton / 3. Bluessänger (S. 88 "Easy 5", 164)
14. Bass, S. 257

Die angegebenen Seitenzahlen beziehen sich auf den Klavierauszug. Noten Anfragen können an henriette.haage@staatsorchester-hamburg.de gerichtet werden.

ENGLISH

The Hamburg Philharmonic State Orchestra is looking for **15 Hamburg based singers with dance and acting experience** to play the roles of the 'Street People' in **Leonard Bernstein's 'MASS: A Theatre Piece for Singers, Players and Dancers'** as part of the 2026 Hamburg International Music Festival. This is a group of individual characters who act and sing together, but also perform small solo parts in different styles.

The musical director is Omer Meir Wellber, while Alexander Radulescu is responsible for the stage design and video direction (live open-air broadcast and video on demand).

The following should be submitted for the application: Two video recordings with works of different styles. Please indicate your voice range in your application, as well as which parts you are interested in, if applicable. Please submit applications exclusively via muv.ac.

The selection process will take place in two rounds. In the first round, a preliminary selection will be made based on the video applications submitted by **30 November 2025**. The second round will consist of auditions between **16 and 19 December 2026** at the Hamburg State Opera.

Rehearsals (exact times tba):

30.04.–03.05.2026 Pre-rehearsals
10.–12.05.2026 Pre-rehearsals
15.–17.05.2026 Pre-rehearsals
19.–22.05.2026 Rehearsals with orchestra
23.05.2026 Dress rehearsal

Performances:

24. Mai 2026, 12:00 Uhr (incl. Live-Broadcast to Michelwiese Open Air)
25. Mai 2026, 20:00 Uhr

Elbphilharmonie, Big Hall

Information about the production and performance dates with ticket links can be found [here](#).
Following the performance and broadcast on 24 May 2026, an open-air festival will take place on [Michelwiese](#). There is the possibility and interest in integrating individual performances by all those involved in the project.

Looking for

Women

1. Chorsopran Choir Soprano (+ possibly High male Descant p. 80, 94)
2. Choir Soprano
3. Choir Soprano
4. 1. Mezzo Soprano (Solo: p. 41, 156 "Hurry", 164)
5. 2. Mezzo Soprano (Solo: p. 161 "World without end", 164)
6. Choir Alto

Men

7. Tenor 1 / 1. Rock Singer (p. 77 "I don't know", 96, 167 "I believe in God", 258)
8. High Baritone / Tenor 2 / 1. Blues Singer (p. 82 "Easy 1", 97, 259)
9. Choir Tenor, Solo 263 (Tenor 3)
10. Choir Tenor
11. High Baritone / 3. Rock Singer (p. 87 "Easy 4")
double cast with Preacher (p. 133)
12. Baritone / 2. Rock Singer (p. 84 "Easy 2", 149 "Non credo", 164, ggf. 223)
13. Baritone / 3. Blues Singer (p. 88 "Easy 5", 164)
14. Bass, p. 257

The indicated page numbers refer to the piano reduction. Requests for sheet music can be sent to henriette.haage@staatsorchester-hamburg.de.