

Die erste Ausgabe der Tanztriennale findet vom 14. bis 21. Juni 2026 in Hamburg statt und wird den Tanz in all seinen Facetten und seinem Potenzial feiern. Zur Unterstützung in der organisatorischen Vorbereitung und Umsetzung der Auftaktausgabe suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine:n

### **Mitarbeiter:in Ticketing & Akkreditierung (m/w/d)**

Die Position umfasst sowohl die strategische Planung als auch die operative Umsetzung aller Prozesse rund um Ticketkontingente sowie die Akkreditierung professioneller Tanzschaffender. Sie begleiten das Festival von der Vorbereitung über die Durchführung bis zur Nachbereitung.

#### Was Sie erwartet:

- Pflege und laufende Betreuung des Ticketingsystems und der Saalpläne in enger Zusammenarbeit mit den Vertriebs-Mitarbeiter:innen auf Kampnagel
- Planung und Verwaltung von Ticketkontingenten (Publikum, Fachbesucher:innen und Compagnien) in enger Zusammenarbeit mit der Tanztriennale Produktionsleitung
- Sicherstellung eines reibungslosen Ticketingprozesses vor und während des Festivals
- Betreuung des gesamten Akkreditierungsprozesses
- Prüfung und Freigaben der Anmeldungen, Erstellung von Listen und Zugängen
- Kommunikation mit nationalen und internationalen professionellen Tanzschaffenden, Compagnien, Institutionen und Partner:innen
- Einrichtung und Betreuung von Akkreditierungs- und Ticketing-Stationen für und während der Tanztriennale
- Ansprechperson für Fachbesucher:innen und Publikum
- Monitoring von Verkaufszahlen sowie Erstellung einfacher Auswertungen

#### Was wir uns wünschen:

- Sie haben eine einschlägige Ausbildung oder können vergleichbare, für die Aufgaben relevante berufliche Erfahrungen vorweisen.
- Erfahrung im Ticketing, Besucher:innenmanagement, Akkreditierung oder in ähnlichen administrativen Bereichen – idealerweise im Kulturbereich
- Als Organisationstalent überzeugen Sie durch eine strukturierte, verlässliche und eigenständige Arbeitsweise.
- Gute digitale Kompetenzen (Ticketing- oder CRM-Systeme, Tabellen, Formulare)
- Serviceorientierung und ein gutes Gespür für die Kommunikation mit verschiedenen Besucher:innengruppen
- Belastbarkeit und Flexibilität während der Festivalzeit
- Sie verfügen über sichere Anwenderkenntnisse in den gängigen Office-Programmen.
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse

#### Womit wir Sie überzeugen:

- Eine inspirierende, abwechslungsreiche Aufgabe in Zusammenarbeit mit einem kleinen internationalen Team.
- Die Möglichkeit, an der Etablierung eines neuen internationalen Formats für den Tanz von Anfang an mitzuwirken.
- Sie können eigene Ideen und Vorschläge einbringen.
- Flexible Arbeitszeiten zur Vereinbarkeit von Beruf und Familie. Es ist möglich, Arbeitszeiten individuell abzusprechen und teilweise im Home Office zu arbeiten.

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann freuen wir uns auf Ihre aussagekräftigen Unterlagen mit Motivationsschreiben, Lebenslauf und Zeugnissen in einem PDF (max. 3 MB) bis zum 15. Januar 2026 per Email an Friederike Jäcksch (Geschäftsführung & Produktionsleitung): [friederike@tanztriennale.de](mailto:friederike@tanztriennale.de)

Bitte nennen Sie uns Ihren frühestmöglichen Eintrittstermin und Ihre Gehaltsvorstellung. Die Tätigkeit erfolgt auf Honorarbasis und ist befristet. Der Arbeitsumfang ist grundsätzlich Teilzeit, erhöht sich jedoch im Vorfeld und während des Festivals auf Vollzeit.

Wir behalten uns vor, bereits vor Ablauf der Bewerbungsfrist Gespräche zu führen.

Die Tanztriennale setzt sich aktiv für Chancengleichheit und Diversität ein. Wir begrüßen daher Bewerbungen von Menschen unabhängig von ihrer geschlechtlichen Identität, ihres Alters, ihrer Religion, ihrer Weltanschauung, ihrer Behinderung, ihrer sexuellen Orientierung oder ihrer kulturellen und sozialen Herkunft.

Die Tanztriennale ist eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes. Sie wird veranstaltet vom Tanztriennale Hamburg e.V. und gefördert als Kultureller Leuchtturm durch die Kulturstiftung des Bundes und die Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien Hamburg. Die Kulturstiftung des Bundes wird gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Der Tanztriennale Hamburg e.V. ist ein Zusammenschluss von Hamburg Ballett/Hamburgische Staatsoper GmbH, Kampnagel Internationale Kulturfabrik GmbH und K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg.