

# TANZ TRIENNALE

Die erste Ausgabe der Tanztriennale findet vom 14. bis 21. Juni 2026 in Hamburg statt und wird den Tanz in all seinen Facetten und seinem Potenzial feiern. Die Gastspiele der Tanztriennale finden an verschiedenen Spielorten in Hamburg statt. Für die Betreuung suchen wir verantwortungsbewusste und organisierte Personen, die als Schnittstelle zwischen Produktionsleitung, Künstler:innen und Spielort fungieren:

## **Mitarbeiter:innen (m/w/d) für die Spielort- und Künstler:innenbetreuung**

**Zeitraum: zwischen 08. - 22. Juni 2026**

**Ort: Hamburg**

**Tätigkeit: Honorarbasis, befristet**

### Was dich erwartet:

Vor Ort bist du zentrale Ansprechperson für eine oder mehrere Gruppen und hast folgende Aufgaben:

- Betreuung eines Spielortes bzw. einer Kompanie während der Tanztriennale
- Kommunikation und Abstimmung mit dem jeweiligen Spielort
- Kommunikation und Abstimmung mit der jeweiligen Gruppe oder Künstler:innen
- Präsenz vor Ort während Proben und Aufführungen
- ggf. Transfer bei An- und Abreise zwischen Bahnhof oder Flughafen zum Hotel
- Briefing von Volunteers (z.B. Abstimmung vor Ort zum Einlass)
- Koordination organisatorischer Abläufe vor Ort
- Ausstattung der Backstage-Bereiche
- Sicherstellung eines reibungslosen Informationsflusses

Du trägst maßgeblich dazu bei, dass sich alle Beteiligten gut informiert, willkommen und unterstützt fühlen. Deine Tätigkeit, der genaue Einsatzplan und die konkreten Zeiten erfolgen in enger Abstimmung mit dem Produktionsteam.

### Was wir uns wünschen:

- Ausgeprägte Kommunikationsfähigkeit und kompetentes Auftreten
- Selbstständige, strukturierte und zuverlässige Arbeitsweise
- Hands-on-Mentalität und lösungsorientiertes Denken und Handeln
- Belastbarkeit auch in herausfordernden Situationen
- Sehr gute Deutsch- und Englischkenntnisse (weitere Sprachen von Vorteil)
- Erfahrung im Veranstaltungs- oder Kulturbereich
- Begeisterung für die Kunstform Tanz
- Zeitliche Verfügbarkeit und Flexibilität im angegebenen Zeitraum
- Bereitschaft auch außerhalb der üblichen Arbeitszeiten tätig zu sein (z.B. Abenddienste, Einsätze am Wochenende)
- Identifikation mit unserem Code of Conduct

### Womit wir dich überzeugen:

- Eine abwechslungsreiche Aufgabe in einem engagierten internationalen Team
- Mitarbeit an der ersten Ausgabe eines neuen internationalen Tanzfestivals
- Enger Kontakt mit internationalen Künstler:innen und spannenden Spielorten in Hamburg
- Eine angemessene Vergütung auf Honorarbasis

Haben wir dein Interesse geweckt? Dann freuen wir uns auf deine aussagekräftigen Unterlagen mit Motivationsschreiben, Lebenslauf und deiner Honorarvorstellung zusammengefasst in einem PDF (max. 3 MB) bis zum 30.04.2026 per E-Mail an:

Lina Herkt  
[office@tanztriennale.de](mailto:office@tanztriennale.de)

Wir behalten uns vor, bereits vor Ablauf der Bewerbungsfrist Gespräche zu führen.

Die Tanztriennale setzt sich aktiv für Chancengleichheit und Diversität ein. Wir begrüßen daher Bewerbungen von Menschen unabhängig von ihrer geschlechtlichen Identität, ihres Alters, ihrer Religion, ihrer Weltanschauung, ihrer Behinderung, ihrer sexuellen Orientierung oder ihrer kulturellen bzw. sozialen Herkunft.

Die Tanztriennale ist eine Initiative der Kulturstiftung des Bundes. Sie wird vom Tanztriennale Hamburg e.V. veranstaltet und gefördert als Kultureller Leuchtturm durch die Kulturstiftung des Bundes und die Freie und Hansestadt Hamburg, Behörde für Kultur und Medien Hamburg. Die Kulturstiftung des Bundes wird gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Der Tanztriennale Hamburg e.V. ist ein Zusammenschluss von Hamburg Ballett/Hamburgische Staatsoper GmbH, Kampnagel Internationale Kulturfabrik GmbH und K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg.

[www.tanztriennale.de](http://www.tanztriennale.de)